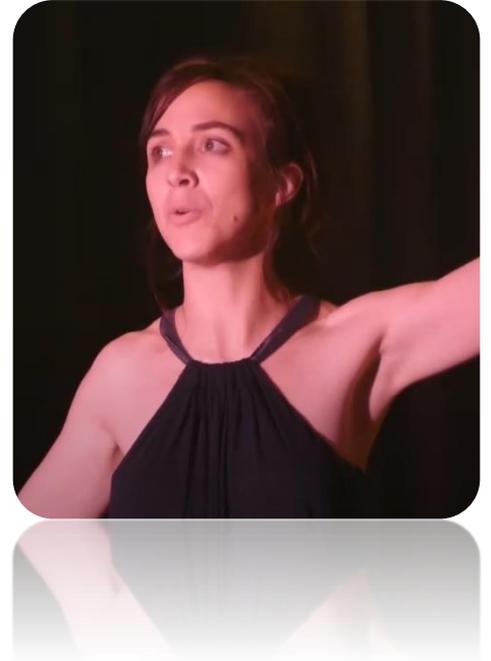


# GUIÓN DE ENTREVISTA:

## " TEJIENDO LA PAZ DESDE LA NARRATIVA: ANOLIS Y LA CREACIÓN DE SUJETOS POLÍTICOS A TRAVÉS DE LA SUBJETIVIDAD Y LA EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA TERRITORIAL "



**PRESENTADO POR:** OSCAR JAVIER MURCIA HERNANDEZ

**N ENTREVISTADOR**

**B  
L  
O  
G** <https://elcriticismo-politcsycdn-oscarjmurciah.netlify.app/>

**N ENTREVISTADA**

**W  
E  
B** <https://lav-lac.org/>

### PERFIL DE ENTREVISTADA

**Anolis – Anelore Daycard**

Francia – Nîmes – Calvisson

Profesional con una destacada trayectoria en la narración oral bilingüe (francés-español), ha cautivado audiencias en Colombia y Francia desde 2007, llevando sus espectáculos a mediatecas, museos, colegios, y festivales internacionales. Ha colaborado con artistas y músicos en

### PERFIL ENTREVISTADOR

**Oscar Javier Murcia Hernandez**

Bogotá – Colombia.

Profesional en Humanidades y Filosofía y Letras – Especialista en desarrollado de Diseño Digital y Académico; Asesor y Analista pedagógico; Editor y

---

proyectos innovadores que combinan narración con grafitis y música. Además, ha impartido talleres de narración y cultura de paz a diversas comunidades en América Latina y Francia. Con experiencia en la enseñanza de idiomas y en la producción artística, ha sido pieza clave en la organización de festivales culturales, fusionando lo local y lo internacional en proyectos que celebran la diversidad y la creatividad.

Desde 2017, se destaca también en la producción y administración de eventos culturales, como la organización del festival de cuentos Palabragos para Caravaunage, y la dirección del Festivalito – Encuentros "locombianos" para LAVLAC (Les Arts des Villes, Les Arts des Champs) en el sur de Francia, donde ha logrado entrelazar de manera única las tradiciones colombianas con el arte local. Su labor en estos eventos refuerza su compromiso con la promoción de la cultura y el intercambio artístico en escenarios internacionales.

Formada en instituciones académicas Francesas, esta profesional posee una Licenciatura en Letras Modernas con especialización en Francés Lengua Extranjera (FLE) y una Licenciatura en Lengua, Literatura y Civilización Española, ambas obtenidas en Montpellier III. Su pasión por el nuevo continente la llevó a cursar un Máster Profesional en Ingeniería de Proyectos con América Latina en el Instituto Pluridisciplinario de Estudios sobre América Latina en Toulouse, donde su tesis, bajo la dirección de Rodolfo De Roux, exploró el impacto del conflicto armado en la narrativa de los nuevos cuenteros colombianos.

## **CUALIDADES TECNICAS**

---

### **Fecha para ejecución de la entrevista.**

La fecha estimada para esta entrevista teniendo en cuenta las condiciones de posibilidad de la entrevistada se establecieron para el día viernes 6 de septiembre de 2024.

curador de contenidos instruccionales Digitales Profesionales. Acción en Gestión Cultural y pastoral social. Experiencia en ambitos educativos de educacion media, profesional y comunitarios como docente, formador, conferencista, misionero y consejero: experiencia con jovenes, adultos, personas de ambitos urbanos y rurales(Bogotá, Medellin, Cauca, Bajo Cauca, sur de Bolivar, Cesar, Boyaca, Valledupar, Bucaramanga, Monteria, Santander); formador en derechos humanos. He realizado trabajo en instituciones religiosas y educativas, esto es, parroquias, colegios ,cooperativas, fundaciones, universidades, Santuarios Religiosos, patrimonios historicos en cerros tutelares de Bogotá.

Actualmente, Estudiante de la maestria en educacion para la innovacion y las ciudadanias.



---

### **Medios de entrevista**

Se establecer medios de comunicación digital para una entrevista en video conferencia que sera grabada en tiempo real, esto es, en modalidad sincronica.

---

### **OBJETIVO DE ENTREVISTA**

Comprender, a través de una entrevista, las perspectivas y experiencias de la entrevistada como aportes importantes para la formación de los sujetos políticos comprometidos con la paz, la convivencia y la ciudadanía en clave de paz territorial en Colombia, Identificando enfoques, metodologías de trabajo, oportunidades y desafíos.

---

---

### **PREGUNTAS ENTREVISTA**

1. A partir de su valiosa experiencia en la organización del festival de cuentos Palabrages para Caravaunage, y en la dirección del Festivalito – Encuentros "locombianos" para LAVLAC (Les Arts des Villes, Les Arts des Champs) , ¿puede contarnos cómo a través de estos eventos se puede formar al sujeto político para la paz?
2. Teniendo en cuenta tu experiencia en Latinoamérica y particularmente en Colombia, ¿cuál consideras que es el papel del arte, la cultura y la educación en la construcción de paz y en la formación de sujetos políticos comprometidos con la paz territorial?
3. Desde tu perspectiva y conocimiento de las comunidades, ¿cuáles son los contenidos y metodologías que consideras relevantes para la formación del sujeto político y de ciudadanos para la paz?

- 
4. En tu experiencia trabajando con arte y cultura, ¿a qué atribuyes el valor y la potencia de las artes en la promoción de la memoria y la reconciliación de las víctimas y comunidades afectadas por el conflicto armado?
  
  5. Has vivido y trabajado en Colombia por varios años, ¿puedes compartir algunas Experiencias que te hayan hecho reflexionar sobre la importancia de la paz territorial en la educación y sobre las lecciones aprendidas para la implementación de una pedagogía de la paz en los territorios más afectados?
  
  6. Desde tu actividad cotidiana, ¿cuáles consideras son los retos hoy día para la formación de sujetos políticos en el país?
-